

Democracia Líquida

Escrito y Compilado Por:

Juan Pablo Pacheco

Instrucciones para lectura (JOHN): Tome el traje enterizo verde, y póngaselo encima de su ropa. Quítese los zapatos. Tome una copia del guión. Espere a que vuelva a comenzar una nueva lectura e interprete su parte libremente, interactuando con el narrador omnipresente y con MAMÁ.

Referenciando textos de Jean Baudrillard, My Line Powered by Google, Yoko Ono, Achille Mbembe, Wikipedia y la Registraduría Nacional del Estado Civil.

DISOLUCIÓN DE ENTRADA:

EXT. MAR ABIERTO - DÍA

Comienza a escucharse una tenue música de ascensor, mientras aparece el océano abierto.

Al escuchar cómo el sonido de las olas se funde con la música, podemos imaginar cómo se sentiría estar ahora en la playa, en este justo momento, bañándonos en el océano, bajo el sol, mientras que miramos nuestro teléfono celular, volviendo el lente de la cámara hacia nosotros.

Toma una foto.

Pausa ese momento.

Justo ahí, después de tomar la foto.

Justo antes de que la ola rompa contra la playa.

INT. SALA DE PRENSA - DÍA

El océano sigue estando en frente de nosotros.

Un nuevo cuadro aparece, incrementando de tamaño lentamente, mientras que el océano se mueve detrás, lento y calmo.

En el nuevo cuadro hay un podio con una bandera. Aún podemos ver el océano detrás.

JOHN, un hombre sin identificación, entra en la sala. Lleva puesto un traje de negocios.

JOHN

(En un tono presidencial,  
lleno de inspiracion(es))  
Gracias por estar aquí. Soy el  
nuevo vocero de la oficina del  
presidente. Hoy estaremos,  
finalmente, hablando de nuestro  
cambio de sistema político. Un  
nuevo sistema entre la democracia  
directa y la democracia  
representativa. En la democracia  
directa, los participantes deben  
votar personalmente en todos los  
temas, mientras que en la  
democracia representativa los  
participantes votan por  
representantes una vez en cada

(MORE)

(CONTINUED)

JOHN (cont'd)  
 ciclo electoral. Sin embargo,  
 nuestro nuevo sistema no depende de  
 representates, pero sí en la  
 delegación del voto de manera  
 transitoria y fluida.

Las personas del público toman fotos y navegan en sus  
 teléfonos celulares.

JOHN  
 La Democracia Líquida es el término  
 que le hemos asignado a nuestro  
 nuevo sistema, que describe un  
 innovador aparato de control  
 popular. Los votantes pueden votar  
 directamente o delegar su voto a  
 otros participantes; cada votante  
 puede elegir a un delegado por cada  
 tema de relevancia nacional.

Una serie de temas de relevancia nacional aparece en  
 brillantes listas en la pantalla: matrimonio igualitario,  
 tratados de libre comercio, acuerdos de paz, reforma  
 tributaria, reforma agraria, salud y pensión, desarrollo  
 sostenible...

JOHN  
 Nuestros experimentos han sido  
 únicamente en plataformas  
 digitales. ¡Por eso es  
 absolutamente esencial que llevemos  
 la revolución digital a todos, en  
 todas partes!

El público aplaude entusiásticamente, tomando fotos y vídeos  
 (algunos también, hacen transmisión en vivo).

Un gran título que dice "Democracia Líquida" aparece en  
 pantalla, derritiéndose en el océano.

EXT. PÁRAMO - DÍA

Un pacífico paisaje del Páramo colombiano, envuelto en  
 una misteriosa y nublosa bruma.

Lo atravesamos por medio de Google Maps; es el Parque  
 Nacional de Chingaza, en la cordillera oriental colombiana.

Una voz incorpórea nos habla, a través de un megáfono. Es la  
 voz de LA NUBE, esta vez leyéndonos desde Wikipedia.

## LA NUBE

Los páramos son conocidos como "fábricas de agua", ya que gran parte de su vegetación puede capturar la humedad en el aire, convirtiéndolas en gotas de agua, que debido a la fuerza de la gravedad, encuentran su camino al océano, formando quebradas y ríos en su camino.

Videos de árboles, cuevas, neblina y bruma en el Páramo comienzan a aparecer sobre el tour virtual, ilustrando la experiencia de visita de estos espacios.

## LA NUBE

Son tropicales, ya que están ubicados cerca al ecuador. Eso no significa que sean calurosos. De hecho, casi siempre llegan a temperaturas muy bajas ya que están ubicados 3.000 metros sobre el nivel del mar. Por eso los Páramos son como islas congeladas en zonas tropicales; una paradoja geográfica de exuberante belleza.

Las imágenes del Páramo son interrumpidas de repente, por dos cuadros que aparecen desde arriba, como dos pantallas de proyector deslizadas desde el techo. Estas llenan la pantalla parcialmente, permitiéndonos ver el Páramo detrás.

John aparece en uno de los cuadros, y su MAMÁ aparece en otro. Solo podemos ver sus manos; se comunican con nosotros a través de lenguaje de señas.

## JOHN

¡Hola amigos! Bienvenidos al e-censo. Mi nombre es Jhon, y ustedes están a muy pocos pasos, poquiticos, de ser uno de los primeros colombianos en llenar el formulario electrónico para el censo nacional de población y vivienda. Mamá...¡ven!

## MAMÁ

Dime hijo.

## JOHN

Mira, participar en el e-censo es muy fácil. Sólo sigue las instrucciones.

MAMÁ

Okey, ¿qué tenemos que hacer?

JOHN

Sólo oprime el botón, mira, este,  
el que dice "crear una nueva cuenta  
y un nuevo usuario."

MAMÁ

Déjame hacerlo...

Comienzan a escucharse una serie de clics, mientras que la imagen del Páramo comienza a repetirse infinitamente detrás de John y su mamá.

A la vez que el sonido de los clics aumenta en intensidad, continuamos nuestro tour virtual por Chingaza, muy cerca de Bogotá.

MAMÁ

¡Listo!

JOHN

Tienes que ingresar tu información  
en estos campos de identificación.

MAMÁ

Okey, necesito mi cédula. Mira,  
aquí me pide una clave y un  
usuario.

JOHN

Recuerda que el usuario y la clave  
que elijas serán las mismas que  
usarás para acceder a nuestro  
sistema de ahora en adelante.  
También lo podrás usar para votar  
en nuestra nueva democracia  
líquida. Toda la información de  
nuestro hogar es confidencial...  
Nadie puede verla...

Cuadros de información aparecen en pantalla: nombre de usuario, contraseña, correo electrónico, número telefónico, comida preferida, autorización para localización GPS, autorización para reconocimiento facial, acceso al micrófono, acceso a la cámara...

JOHN

El formulario está dividido en 4  
secciones: 1. Ubicación, 2.  
Vivienda, 3. Hogar, y 4. Personas.  
Llena todas las secciones.

(CONTINUED)

El e-censo es una aplicación, guardando nuestra información privada en la gran nube de la Democracia Líquida.

MAMÁ

¿Es muy difícil llenar estos campos?

JOHN

No mamá. Vas a encontrar definiciones que te guiarán. Siempre revisa que toda la información sea correcta. ¡Nunca fue así de fácil contarnos a todos!

John y su mamá se despiden efusivamente, en la medida en que sus cuadros desaparecen en el tour del Páramo.

Escuchamos el agua del Páramo, fluyendo entre las montañas.

El agua es una sustancia química transparente, sin sabor, inolora, y casi que incolora, que es el principal componente de los arroyos, lagos, océanos, y fluidos de casi todos los seres vivos en el Planeta Tierra.

EXT. PLANETA MARTE - DÍA DE MATRIMONIO

Un día polvoriento en la superficie Marciana.

Aparece un cuadro sobre la imagen de Marte, donde se está oficiando un matrimonio. Marte sigue en el fondo.

No hay nubes en el cielo, aunque este brilla en su entera oscuridad.

Imagina tu matrimonio, sin nubes, sin palabras, sin información.

Imagina cómo te verías visto desde una cámara satelital. ¿Cuántas nubes se formarían en el cielo Marciano a partir de todas las imágenes de tu matrimonio?

John aparece vestido de cura, oficiando la ceremonia que está a punto de comenzar.

JOHN

¡Bienvenidos todos y todas a este hermoso día! Felicidades a los enamorados.

Las personas en el público aplauden vigorosamente.

(CONTINUED)

JOHN

Ahora podemos ofrecerle a nuestros clientes un servicio de "explosión de nubes", que puede garantizar en un 100% un buen clima y cielos despejados en el día de tu matrimonio.

Los cielos oscuros de Marte, sin nubes, reflejan una atmosfera inexistente. El control sobre este cielo es totalmente simulado sobre un espacio que no existe.

JOHN

Hemos trabajado en este día perfecto durante casi 3 semanas.  
¡Se lo garantizamos!

Mientras escuchamos una cuña musical hacer promoción comercial de este innovador servicio, comenzamos un tour por la superficie de Marte.

Imágenes de nubes y del Páramo, nublado y brumoso, aparecen una a una, sobre la otra, en el cielo Marciano.

JOHN

Sin embargo, si llega a suceder un huracán u otro tipo de desastre natural, no podremos controlarlo.  
¡Esperemos que este no sea el caso!

Continuamos nuestro tour virtual por Marte, imaginando cómo serían las nubes Marcianas, y qué información podrían contener.

La mamá de John aparece en una esquina. Vemos sus manos, y se comunica con nosotros en lenguaje de señas.

MAMÁ

Hoy en día, la abstracción ya no es la del mapa, la del doble, la del espejo o la del concepto. La simulación no corresponde a un territorio, a una referencia, a una sustancia, sino que es la generación por los modelos de algo real sin origen ni realidad: lo hiperreal.

El territorio ya no precede al mapa ni le sobrevive. En adelante será el mapa el que preceda al territorio -precesión de los simulacros - y el que lo engendre.

(MORE)

(CONTINUED)

MAMÁ (cont'd)

Son los vestigios de lo real, no los del mapa, los que todavía subsisten esparcidos por unos desiertos que ya no son los del Imperio, sino nuestro desierto. El propio desierto de lo real.

El tour por Marte comienza a alejarse en la pantalla, hacia el espacio exterior.

Todo este tiempo, hemos estado viendo las imágenes a través de una pantalla de teléfono celular, sostenido por John en un estudio de grabación.

Vemos distintos aparatos en el escenario: cámaras, luces, equipo, la bandera, y el podio desde donde nos ha estado hablando.

INT. ESTUDIO DE TELEVISIÓN - CUALQUIER MOMENTO DEL DÍA

Una fuerte luz de estudio ilumina la cara de John, vestido únicamente con su traje enterizo verde.

¿Dónde está el oceano? ¿Dónde está Marte? ¿Dónde está el Páramo?

John está sosteniendo su teléfono móvil, escribiendo un mensaje de texto que aparecen en pantalla.

JOHN

Conviértete en un usuario universal de nuestra nueva democracia. Nuestra ágora digital está más activa que nunca; ¡compra tu nuevo móvil y conéctate!

Una serie de avisos aparece en pantalla, promocionando este innovador sistema: Asamblea Cibernética, Ágora Digital, Parlamento Virtual, Democracia Líquida.

Volvemos a escuchar la música de ascensor.

Miramos la bandera, verde y caída.

Detrás de John, reemplazando la tela azul, comenzamos un tour por el río Cauca, partiendo de la represa inconclusa de Hidroituango.

La Nube aparece de nuevo, hablando dulce y amigablemente.

(CONTINUED)



## LA NUBE

(dulce y amigable)

Usamos nubes para todo en nuestras vidas. Para buscar información, lugares, entretenimiento... literalmente, TODO.

Desafortunadamente muchas regiones en Colombia son tan remotas que muchas personas todavía no tienen acceso al Internet o a smartphones. Muchos aún están usando redes telefónicas tradicionales. ¿Cómo podríamos acercarlos a toda la información que se están perdiendo?

Algunas partes del mapa son más visibles que otras; la resolución en los mapas satelitales define nuestro acceso al territorio.

## LA NUBE

Presentando: "my line", de Google. Una línea telefónica tradicional accesible a cualquier persona sin importar el momento o el dispositivo. "My line" le trae el poder de Google a cualquiera con una línea telefónica tradicional. Esta tecnología inclusiva hace que la inteligencia de búsqueda esté a la disposición de personas sin un computador o un smartphone.

Usar "My line" es increíblemente sencillo; luego de llamar a un número regular, la persona puede preguntarle al asistente de Google una pregunta, y en sólo uno o dos segundos, procesamos la pregunta en nuestro software usual, conectándolo con la nube. "My line" recibe la respuesta y se la lee a quien llama por el teléfono.

El tour por el río Cauca llega al departamento de Antioquia, pasando por Nechí, zona de intensa minería ilegal.

Se oyen personas llamando desde su teléfono, preguntando: ¿Dónde es Hidroituango? ¿Cuál es la principal actividad económica de Nechí? ¿Qué clima hará hoy en Caucasia? ¿Qué tan nublado estará el cielo hoy?

## LA NUBE

¡Ahora la gente puede acceder la información en el Internet, sin necesidad de tener Internet!

La razón electrónica y la razón computacional nos revelan las fronteras digitales como espacios biopolíticos.

La nube es una red de servidores remotos y utilizados para guardar, manejar, y procesar datos, sin utilizar servidores locales o computadoras personales.

El flujo de datos también se puede llamar stream processing.

El agua es otro estado más de la información.

El control sobre la naturaleza es el control sobre la información.

El control sobre la información es el control sobre la naturaleza.

## EXT. MAR ABIERTO - DÍA

El mar abierto se mueve, fluyendo bajo un cielo soleado.

Desde el horizonte del océano, una serie de definiciones aparecen en orden. John las lee para nosotros.

## JOHN

1. Un LÍQUIDO es un fluido casi incompresible que se conforma a la forma de su contenedor, reteniendo un volumen (casi) constante independientemente a la presión. Como tal, es uno de los cuatro estados fundamentales de la materia (siendo los otros el sólido, el gaseoso, y el plasma), y es el único estado con un volumen definido pero sin una figura definida.

2. FLUJO (de un líquido, un gas, o de la electricidad), se mueve uniformemente en una corriente o torrente continua.

3. CORRIENTE, transmite o recibe (datos, especialmente audio y video) en el Internet, con un flujo continuo y uniforme.

(CONTINUED)

4. TORRENTE una corriente rápida y fuerte, de agua u otro líquido.

5. NUBE una masa visible de vapor de agua condensada, flotando en la atmósfera, típicamente sobre el nivel del suelo.

La música de ascensor se vuelve cada vez clara, y las definiciones se disuelven en el agua.

Oímos la voz de La Nube, mientras que el océano se disuelve a negro.

LA NUBE

Imagina las nubes goteando.  
Cava un hoyo en tu jardín para  
ponerlas ahí dentro.

FIN